

الحمام والبحر



بيت الحكمة
بكيوت



« تَيْمُوس » ، طائرُ الْبَحْرِ الْكَبِيرُ ، إِلَى زَوْجَتِهِ « تَيْتَوَى » . رَأَاهَا مُضْطَرِبَةً ،
تَدُورُ فِي عَشَمِهَا مُفَكِّرَةً ، وَالْحُزْنَ عَلَى وَجْهِهَا ، فَتَعَجَّبَ مِنْهَا ،
وَتَحَيَّرَ . سَأَلَهَا :



— مَا بَلَكَ أَتَيْتُهَا الْحَبِيبَةَ ؟ لِمَاذَا أَرَاكِ حَزِينَةً ؟ مَا الَّذِي يَشْغَلُ بِأَلَاكَ ؟ بِمَاذَا تُفَكِّرِينَ ؟
أَخْبِرِيْنِي هُمُومَكَ ، وَأَنَا أَسَاعِدُكَ .

نَظَرْتُ « تَتَوَى » إِلَى زَوْجِهَا نَظْرَةً عَظْفٍ وَحَنَانٍ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ تَبْتَاسَ لَهُ .
ثُمَّ أَجَابَتْهُ قَائِلَةً :

— لَقَدْ صَدَقْتَ يَا زَوْجِي الْحَبِيبَ ! أَنَا مُضْطَرِبَةٌ كَمَا تَرَانِي . أَنَا خَائِفَةٌ . فَأَنْتَ
تَعْلَمُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِكَيِّ أَيْضَ ، وَهَذَا مَا يُزْعِجُنِي وَيُخِيفُنِي . فَعُشْنَا قَرِيبُ
مِنَ الْبَحْرِ ، وَأَنَا أَخْشَى عَلَى بَيْضِي وَفِرَاحِي مِنْ شَرِّ الْبَحْرِ وَأُمُوجِهِ . وَإِنِّي أَرَى أَنْ
تَبْحَثَ عَنْ عُشٍّ بَعِيدٍ عَنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ نَعِيشُ فِيهِ بِسَلَامٍ ، وَتُولَدُ فِيهِ فِرَاخُنَا بَعِيداً عَنْ
كُلِّ شَرٍّ وَخَطَرٍ .

أَجَابَهَا زَوْجُهَا مُتَعَجِّباً :

— مَاذَا تَقُولِينَ يَا امْرَأَةً ؟! تَخَافِينَ مِنَ الْبَحْرِ وَأُمُوجِهِ ؟! وَهَلْ نَسِيتِ أَنَّنَا مِنْ
طُيُورِ الْبَحْرِ ، نَعِيشُ قُرْبَهُ ، وَنُلَاعِبُ أُمُوجَهُ ؟ لَقَدْ عَاشَ هُنَا ، مِنْ قَبْلِنَا ، آبَاؤُنَا
وَأَجْدَادُنَا ، وَلَمْ يَخَافُوا الْبَحْرَ . فَلِمَذَا تَخَافِينَ أَنْتِ الْيَوْمَ ؟ وَلِمَذَا نَهَرُبُ ؟

— لَسْتُ خَائِفَةً عَلَى الْبَيْضِ . فَأَنَا لَنْ أَفَارِقَهُ لَحْظَةً وَاحِدَةً ، بَلْ سَأَبْقَى مَعَهُ ، أُعْطِيَهُ
الْحَرَارَةَ ، وَالْحَنَانَ ، وَالْأَمَانَ . وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَى فِرَاخِنَا بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْبَيْضِ :
أَخَافُ أَنْ تَدْخُلَ أُمُوجُ الْبَحْرِ عُشَّنَا فَجَاءَةً ، فَتَجْرُفَ الْفِرَاخَ الصَّغِيرَةَ الضَّعِيفَةَ ، وَتَقْذِفَ
بِهَا بَعِيداً .

— مِسْكِينَةٌ أَنْتِ أَيُّهَا الزَّوْجَةُ الطَّيِّبَةُ ! أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّ الْبَحْرَ لَنْ يَقْوَى عَلَى مُهَاجَمَةِ
عُشِّي وَفِرَاخِي ؟ أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّهُ يَخَافُ مِنْ قُوَّتِي ؟

هَزَّتِ الزَّوْجَةُ رَأْسَهَا بِحُزْنٍ ، وَقَالَتْ :

— أَلْبَحْرُ لَا يَخَافُكَ ، لِأَنَّكَ طَائِرٌ ضَعِيفٌ . ارْجُوكِ أَنْ تُفَكِّرَ بِالْأَمْرِ تَفَكِّيراً
صَحِيحاً ، وَأَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْخَطَرِ الَّذِي يُهَدِّدُنَا ، عَلَّكَ تَدَبَّرُ طَرِيقَةً لِلنَّجَاةِ مِنْ شَرِّ
الْأُمُوجِ .

إِنْزَعَجَ « تَيْتُوس » مِنْ كَلَامِ زَوْجَتِهِ . نَظَرَ إِلَيْهَا عَابِسًا ، كَأَنَّهُ يُعَاتِبُهَا عَلَى مَا قَالَتْ .
ثُمَّ نَفَخَ صَدْرَهُ ، وَفَتَحَ جَنَاحَيْهِ ، وَخَرَجَ مِنَ الْعُشِّ يَطِيرُ بَيْنَ الصُّخُورِ ، وَيَدُورُ
فِي الْفُضَاءِ .

ثُمَّ عَادَ إِلَى الْعُشِّ فَرِحًا بِطَيْرَانِهِ ، فَخُورًا بِقُوَّتِهِ . نَادَى زَوْجَتَهُ قَائِلًا :

— تَعَالِي أَيْتَهَا الزَّوْجَةُ الْخَائِفَةُ ! تَعَالِي وَانْظُرِي إِلَيَّ كَيْفَ أَقَابِلُ الْبَحْرَ ، وَكَيْفَ
أُخَاطِبُهُ .

وَأَمْسَكَ بِجَنَاحِ زَوْجَتِهِ ، وَطَارَ بِهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى حَافَةِ الْمِيَاهِ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْبَحْرِ
قَائِلًا لَزَوْجَتِهِ :

— أَهَذَا هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي يُخِيفُكَ ؟ انْظُرِي إِلَيْهِ ، وَاسْمَعِي مَا أَقُولُ لَهُ !

ثُمَّ صَاحَ « تَيْتُوس » بِالْبَحْرِ غَاضِبًا :

— أَبُيْهَا الْبَحْرُ الْكَبِيرُ ! إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ عُشِّي وَفِرَاحِي ! إِيَّاكَ أَنْ تُصِيبَ
زَوْجَتِي بِأَذَى ، وَإِلَّا انْتَقَمْتُ مِنْكَ أَشَدَّ انْتِقَامٍ !

وَنَظَرَ « تَيْتُوس » إِلَى زَوْجَتِهِ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ ، مَزْهُوًّا بِعَظَمَتِهِ . ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ
بصَوْتٍ عَالٍ :

— هَلْ رَأَيْتَ كَيْفَ خَافَ الْبَحْرُ مِنْ تَهْدِيدِي ؟ هَلْ رَأَيْتَ هَذِهِ الْأَمْوَاجَ كَيْفَ
رَجَعَتْ إِلَى الْوَرَاءِ ؟ إِنَّهُ يَهْرُبُ سَرِيعًا ، سَرِيعًا ... هَا ! هَا ! هَا ! وَالْآنَ ، مَا رَأَيْتَ
بِقُوَّةِ زَوْجِكَ ؟

— أَيُّهَا الزَّوْجُ الْمُفْتَخِرُ بِقُوَّتِهِ ، إِنْ كَلَامُكَ لَا يُزِيلُ مَخَافِي ! الْبَحْرُ خَائِنٌ غَدَّارٌ .
إِنَّهُ يَتَرَجَّعُ الْآنَ بِمِيَاهِهِ وَأَمْوَاجِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَعُودُ إِلَيْكَ عَنْ قَرِيبٍ . وَعِنْدَ ذَلِكَ
لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَقِفَ فِي وَجْهِ أَمْوَاجِهِ الْغَاضِبَةِ !



ضِحِكَ « تيتوس » ضِحْكَةً عَالِيَةً ، وَقَالَ لَزَوْجَتِهِ سَاخِرًا ، هَازِنًا :

— عُودِي إِلَى الْعُشِّ ، فَلَا فَائِدَةَ مِنَ الْمُنَاقَشَةِ وَالْجِدَالِ . أَنَا رَبُّ الْبَيْتِ ، وَأَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ أَمْوَالِ عَائِلَتِي . أُسْرِعِي ، وَعَجِّلِي بِالْمَبِیْضِ ، فَأَنَا مُشْتَاقٌ إِلَى رُؤْيَةِ الْفِرَاحِ يَمْلَأُونَ جَوَانِبَ عُشِّنَا ! هَيَّا !

« تيتوى » ، إِلَى عُشِّهَا حَزِينَةً ، دَامِعَةً الْعَيْنِ . لَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ إِقْنَاعَ زَوْجِهَا بِأَنْ يَنْقُلَ الْعُشَّ .

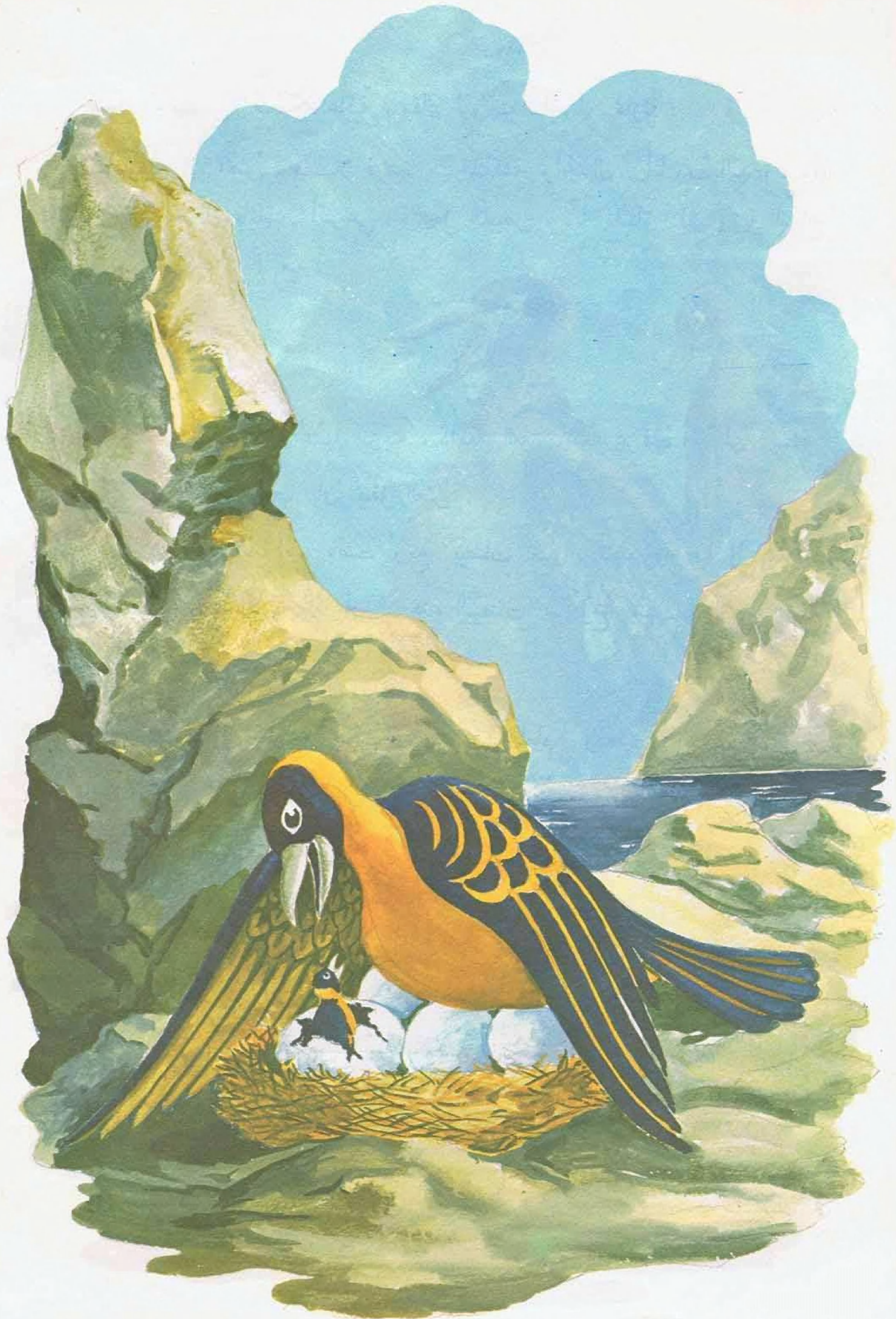


وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَاضَتْ أَرْبَعُ بَيْضَاتٍ كِبَارٍ . فَنَظَرَ زَوْجُهَا إِلَى الْبَيْضَاتِ بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ سَيَخْرُجُ مِنْهَا أَرْبَعَةُ فِرَاحٍ جَمِيلَةٍ .

قَامَ « تيتوس » إِلَى الْخَارِجِ يَبْحَثُ لَزَوْجَتِهِ عَنْ طَعَامٍ . وَقَعَدَتْ « تيتوى » عَلَى الْبَيْضِ لَا تَفَارِقُهُ أَبَدًا . كَانَتْ تُرَاقِبُ الْبَحْرَ مِنْ مَكَانِهَا ، وَتَنْظُرُ بِخَوْفٍ إِلَى أَمْوَاجِهِ الْعَالِيَةِ . وَكَانَ خَوْفُهَا يَزْدَادُ كُلَّمَا اِزْدَادَ نُمُوُّ الْفِرَاحِ فِي دَاخِلِ الْبَيْضِ .

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَحَسَّتِ الْأُمُّ بَحْرَكَةً وَزَقَزَقَةً تَحْتَ جَنَاحَيْهَا . فَنَظَرَتْ ، فَرَأَتْ رَأْسًا صَغِيرًا يَخْرُجُ مِنْ إِحْدَى الْبَيْضَاتِ . ثُمَّ خَرَجَ الْفَرُخُ كُلُّهُ مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَأَخَذَ يَتَطَلَّعُ حَوْلَهُ بِحَيْرَةٍ وَدَهْشَةٍ . فَمَدَّتِ الْأُمُّ يَدَهَا بِسُرْعَةٍ وَجَذَبَتْ الْفَرُخَ ، وَأَدْخَلَتْهُ تَحْتَ جَنَاحَيْهَا لَتُدْفِئَهُ .

وَفِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ خَرَجَ الْفَرُخُ الثَّانِي ، ثُمَّ خَرَجَ فَرُخَانِ آخَرَانِ فِي



اليوم التالي .

قَامَتِ الْأُمُّ تُطْعِمُ فِرَاحَهَا ، وَلَا تَدْعُ أَحَدًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا . وَكَانَتْ ، فِي كُلِّ مَسَاءٍ ، تَجْمَعُ الْفِرَاحَ الْأَرْبَعَةَ تَحْتَ جَنَاحَيْهَا ، وَتَنَامُ .

الْفِرَاحُ ، وَاكْتَسَتْ بِالرِّيشِ النَّاعِمِ الْمَلَوْنَ .



وَشَعَرَتِ الْأُمُّ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَحْمِلُهُ زَوْجُهَا كُلَّ يَوْمٍ لَا يَكْفِي ، فَفَرَّرَتْ أَنَّ تُسَاعِدَهُ فِي جَمْعِهِ . وَلَكِنْ كَيْفَ تَتْرُكُ الْعُشَّ وَتَخْرُجُ مَعَ زَوْجِهَا لِحَمْلِ الطَّعَامِ ؟ كَيْفَ تَتْرُكُ فِرَاحَهَا ، وَحَدَّهَا ، أَمَامَ الْبَحْرِ ؟ إِنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْبَحْرِ ! تَخَافُ أَنْ يُهَاجِمَ الْعُشَّ فِي غِيَابِهَا ، وَيَقْتُلَ صِغَارَهَا .

قَالَتْ لَزَوْجِهَا :

— أَوْلَادُنَا كَبُرُوا ، وَهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَأَنْتَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى تَأْمِينِ الطَّعَامِ لَنَا وَحْدَكَ . سَأُسَاعِدُكَ . وَلَكِنِّي أَخَافُ ، إِنَّ أُنَا تَرَكْتُ الْعُشَّ ، أَنْ يَمُدَّ الْبَحْرُ إِلَيْهِ أَمْوَاجَهُ ، وَيُغَيِّبَ فِرَاحَنَا فِي مِيَاهِهِ . فَلِمَاذَا لَا نَنْقُلُ عُشَّنَا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ ؟

غَضِبَ « تَيْتُوس » لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ زَوْجَتِهِ ، وَصَاحَ بِهَا :

— عُدْنَا إِلَى حَدِيثِ الْبَحْرِ ، وَالْخَوْفِ مِنَ الْبَحْرِ ! قُلْتُ لَكَ ، وَأُكْرِّرُ : الْبَحْرُ يَخَافُنِي ، فَلَنْ يَجْرُوَ عَلَى إِصَابَةِ فِرَاحِي بِالْأَذَى ! وَإِذَا كُنْتُ تُرِيدِينَ حَقًّا أَنْ تُسَاعِدِينِي ، فَهَلُمَّيْ بِنَا لِنَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ لَأَوْلَادِنَا !

وَدَّعَتِ الْأُمُّ فِرَاحَهَا قَبْلَ الرَّحِيلِ . خَمَّتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى صَدْرِهَا ، وَهِيَ تَبْكِي . كَانَ قَلْبُهَا يُحَدِّثُهَا بِوُقُوعِ الْمُصِيبَةِ ! كَانَ قَلْبُهَا يَقُولُ لَهَا إِنَّ فِرَاحَهَا فِي خَطَرٍ ! وَقَلْبُ الْأُمِّ لَا يُخْطِئُ أَبَدًا .

سَلَا
« تَيْتُوس » و « تَيْتُوى » عَلَى الشَّاطِئِ . كَانَا يَلْتَقِطَانِ الْأَسْهَافَ الصَّغِيرَةَ ،
الضَّائِعَةَ ، وَيَطِيرَانِ بِهَا إِلَى إِحْدَى الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ . ثُمَّ يَعُودَانِ إِلَى
الشَّاطِئِ ، فَيَجْمَعَانِ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ مِنْ حَشَرَاتٍ ، وَأَسْمَافٍ ، وَنَبَاتٍ بَحْرِيٍّ .
وَعِنْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ طَارَا إِلَى الصَّخْرَةِ وَحَمَلَا الطَّعَامَ الَّذِي جَمَعَاهُ ، وَعَادَا إِلَى عُشَّيْهِمَا
لِإِطْعَامِ الْفِرَافِخِ . وَلَكِنْ ، يَا اللَّهُ ! مَاذَا رَأَى ؟! أَيْنَ الْعُشُّ ؟! أَيْنَ الْفِرَافِخُ ؟ لَقَدْ جَرَفَ



الْبَحْرُ الْعُشَّ ، وَاخْتَفَتْ مَعَهُ الْفِرَاحُ !

وَقَفَّتِ الْأُمُّ مَصْعُوقَةً لَا تَتَحَرَّكُ ! وَقَفَّتْ لَا تَتَكَلَّمُ ! نَظَرَتْ إِلَى مَكَانِ الْعُشِّ بِحُزْنٍ عَمِيقٍ ،
وَنَظَرَتْ إِلَى زَوْجِهَا بِغَضَبٍ ، ثُمَّ صَفَقَتْ جَنَاحَيْهَا كَالْمَجْنُونَةِ ، وَطَارَتْ بَعِيداً ... بَعِيداً ...
وَقَفَّ « تَيْتُوس » وَحِيداً ، وَالْحُزْنُ وَالنَّدَمُ يَا كِلَانِ قَلْبَهُ ! لَيْتَهُ سَمِعَ كَلَامَ زَوْجَتِهِ !
لَيْتَهُ نَقَلَ الْعُشَّ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ! وَلَكِنْ ، مَا نَفْعُ النَّدَمِ ؟ مَا نَفْعُ الْبُكَاءِ وَقَدْ ذَهَبَ الْفِرَاحُ ؟





« تيتوس » لا يَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ . وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَ الْجَوَّ وَالْآفَاقَ ، وَتَعَبَ
جَنَاحَاهُ مِنَ التَّحْلِيْقِ ، حَطَّ وَسَطَ جَمَاعَةٍ مِنَ الطُّيُورِ كَانَتْ عَلَى الشَّاطِئِ .
صَاحَ بِهَا بِأَكْبَرٍ :

— أَتَيْتُمَا الطُّيُورُ ! يَا إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي ! سَاعِدُونِي ! أَنْقِذُونِي !

تَقَدَّمَتْ مِنْهُ الطُّيُورُ مُسْرِعَةً ، وَهِيَ تَسْأَلُ :

— مَا بِكَ ؟ مَاذَا جَرَى لَكَ ؟

— خَرَبَ الْبَحْرُ عُسِّي ! أَغْرَقَ فِرَاحِي ! وَتَرَكَتْنِي زَوْجَتِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ،
فَأَصْبَحْتُ وَحِيدًا مِنْ غَيْرِ أَهْلِ وَلَا بَيْتٍ !

صَاحَ أَحَدُ الطُّيُورِ :

— وَمَاذَا تَطْلُبُ مِنَّا ؟ الْبَحْرُ قَوِيٌّ جَبَّارٌ ، وَنَحْنُ طُيُورٌ ضَعِيفَةٌ !

— الْبَحْرُ هَدَمَ عُسِّي وَأَغْرَقَ فِرَاحِي ! وَالْبَحْرُ سَيَهْدِمُ أَغْشَاشَكُمْ وَيُغْرِقُ
فِرَاحَكُمْ !

وَقَفَّتِ الطُّيُورُ حَاثِرَةً ، خَائِفَةً . لَقَدْ صَدَقَ « تَيْتُوسُ » ! الْبَحْرُ قَوِيٌّ جَبَّارٌ .
لَقَدْ غَدَرَ الْيَوْمَ « بَيْتُوسُ » ، وَهُوَ سَيَغْدُرُ بِسَائِرِ الطُّيُورِ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ !

فِي تِلْكَ السَّاعَةِ تَقَدَّمَ شَيْخُ الطُّيُورِ مِنْ « تَيْتُوسُ » ، وَقَالَ :

— الْبَحْرُ جَارُنَا مُنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ ! نَعِيشُ مَعَهُ بَسْلَامٍ وَأَمَانٍ ! فَلِمَذَا غَيَّرَ الْيَوْمَ
سِيَاسَتَهُ ، وَأَتَى بِهَذَا الْعَمَلِ الشَّرِيرِ ؟ لَا بُدَّ لِذَلِكَ مِنْ سَبَبٍ غَيْرِ الْبَحْرِ ، وَدَفَعَهُ إِلَى
مِثْلِ هَذَا الْجُنُونِ ! قُلْ يَا « تَيْتُوسُ » : هَلْ فَعَلْتَ شَيْئًا أَغْضَبَ الْبَحْرَ ، فَانْتَقَمَ الْبَحْرُ
مِنْكَ وَمِنْ فِرَاحِكَ ؟



وَقَبْلَ أَنْ يُجِيبَ « تيتوس » ، رَأَتْ الطُّيُورُ فِي الْجَوِّ طَائِراً قَادِماً نَحْوَهَا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ حَطَّتْ « تيتوى » بَيْنَ الْجَمَاعَةِ . وَقَفَتْ قُرْبَ شَيْخِ الطُّيُورِ ، وَقَالَتْ لَزَوْجِهَا بَغْضَبٍ :

— أَيُّهَا الطَّائِرُ الْجَاهِلُ الْمَغْرُورُ ! لَقَدْ أَهَنْتَ الْبَحْرَ وَشَتَمْتَهُ ، وَادَّعَيْتَ أَنَّكَ أَقْوَى مِنْهُ . فَمَاذَا أَنْتَ فَاعِلٌ الْآنَ ؟ لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ وَتَرُدُّ فِرَاحَكَ ؟

ثُمَّ أَخَذَتْ تَبْكِي ، وَتَنُوحُ ، وَتَنْدُبُ ، وَهِيَ تُرَدِّدُ :

— فِرَاحِي ! يَا صِغَارِي ! أَيْنَ أَنْتِ ؟

عِنْدَ ذَاكَ صَاحَ شَيْخُ الطُّيُورِ « بَتِيتوس » غَاضِباً :

— الْآنَ عَرَفْنَا الْحَقِيقَةَ ! لَقَدْ هَدَدْتَ الْبَحْرَ وَأَهَنْتَهُ ، وَأَنْتَ الطَّائِرُ الضَّعِيفُ ! وَقَدْ أَرَادَ الْبَحْرُ أَنْ يُعَلِّمَكَ دَرْساً لَا تَنْسَاهُ ! لَسْتُ آسِفاً عَلَيْكَ ، وَلَكِنِّي شَدِيدُ الْحُزَنِ عَلَى فِرَاحِكَ الْبَرِيَّةِ ، وَعَلَى زَوْجَتِكَ الْمُسْكِينَةِ !

ثُمَّ اتَّفَقَتْ إِلَى الطُّيُورِ وَخَاطَبَهَا قَائِلاً :

— أَلْبَحْرُ نَاقِمٌ غَاضِبٌ . لَنْ يُعِيدَ الْفِرَاحَ مَهْمَا تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ . وَلَكِنَّهُ يَحْتَرِمُ سَيِّدَتَنَا « الْعَنْقَاءَ » ، وَلَا يَرُدُّ لَهَا مَطْلَباً . تَعَالَوْا لِنُصَلِّيَ لَهَا ، وَنَدْعُوهَا لِمُسَاعَدَتِنَا .

رَفَعَتِ الطُّيُورُ عُيُونَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَرَاحَتْ تُرَدِّدُ مَا يَقُولُهُ الشَّيْخُ :

— يَا سَيِّدَتَنَا « الْعَنْقَاءَ » ! يَا أُمَّنَا الرَّحُومَ ! أَنْظِرِي إِلَيْنَا ! سَاعِدِينَا !

خَمِمَ الشُّكُونُ عَلَى الدُّنْيَا . ثُمَّ تَبِعَتْهُ عَوَاصِفُ وَبُرُوقُ وَرُغُودُ ! وَفَجْأَةً عَادَ الشُّكُونُ إِلَى الطَّبِيعَةِ ثَانِيَةً . وَسَمِعَتْ الطُّيُورُ صَوْتَ « الْعَنْقَاءِ » الْقَوِيَّ يَقُولُ :

— مَا حَاجَتُكُمْ إِلَيَّ أَيُّهَا الطُّيُورُ ؟ لِمَاذَا تَدْعُونَنِي ؟

قَالَ شَيْخُ الطُّيُورِ :



— أَيْتُهَا الْأُمُّ الرُّؤُومُ ! الْبَحْرُ غَدَرَ بِفِرَاحٍ « تَيْتُوس » وَ « تَيْتُوى » ، وَغَيْبَهَا بَيْنَ
أَمْوَاجِهِ . إِنَّهُ قَوِيٌّ لَا يَخَافُنَا ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَرِمُكَ وَيُطِيعُكَ !

— أَنْتُمْ وَالْبَحْرُ جِيرَانٌ مُنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ . تُحِبُّونَهُ وَيُحِبُّكُمْ . فَمَا الَّذِي غَيَّرَهُ
يَا تُرَى ؟

أَخْبَرَهَا شَيْخُ الطُّيُورِ بِقِصَّةِ « تَيْتُوس » ! فَانْظَرَتْ « الْعَنْقَاءُ » إِلَى « تَيْتُوس » ،
وَقَالَتْ لَهُ مُعَاتِبَةً :

— إِنْ عَرِفَ نَفْسَكَ أَثِيهَا الطَّائِرُ ، وَلَا تَكُنْ مَغْرُورًا . صَغِيرُ أَنْتَ ، ضَعِيفُ أَنْتَ ،
فَلَا تُهَذِّدُ ، وَلَا تَعْتَدِ ، بَلْ كُنْ مُتَوَاضِعًا لَطِيفًا حَتَّى تَسْلَمَ مِنْ خَطَرِ الْأَقْوِيَاءِ .
ثُمَّ التَفَتَتْ « الْعَنْقَاءُ » إِلَى « تَيْتُوى » وَقَالَتْ لَهَا :

— إِظْمَنِي أَيْتُهَا الْأُمُّ الْحَزِينَةُ ، فَعَنْ قَرِيبٍ يُعِيدُ إِلَيْكَ الْبَحْرُ فِرَاحَكَ !

وِطَارَتْ « الْعَنْقَاءُ » ، وَحَوَّمتْ فَوْقَ الْبَحْرِ ، وَنَادَتْهُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا :

— أَثِيهَا الْبَحْرُ ! يَا رَفِيقَ الطُّيُورِ مُنْذُ الْقَدَمِ ! أَرْجِعِ الْفِرَاحَ إِلَى وَالِدَيْهَا
حَالًا .

وَهَذَرَ الْبَحْرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ هَدَأَ ، وَأَجَابَ :

— سَمِعًا وَطَاعَةً يَا سَيِّدَةَ الطُّيُورِ !

وَاللِّحَالِ أَسْرَعَتْ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ الْفِرَاحَ الْأَرْبَبَةَ بِرَفْقٍ
وَلُطْفٍ . فَخَاطَبَتْ « الْعَنْقَاءُ » الْبَحْرَ قَائِلَةً :

— أَثِيهَا الْبَحْرُ الْقَوِيُّ ، شُكْرًا لَكَ ! وَلَكِنْ أَطْلُبُ مِنْكَ ، وَأَنْتَ الْقَدِيرُ ، أَنْ لَا
تَكُونَ قَاسِيًا مَعَ الطُّيُورِ الضَّعِيفَةِ . كُنْ رُحُومًا ، كُنْ لَطِيفًا مَعَ الطُّيُورِ ، وَغَذِّهَا بِخَيْرَاتِكَ .

كُنْتُمْ أَصْدِقَاءَ ، فَكُونُوا دَائِمًا أَصْدِقَاءَ .

ثُمَّ خَاطَبَتِ الطُّيُورَ :

— أَمَا أَنْتِ أَيْتِهِنَّ الطُّيُورُ فَعُودِي إِلَى حُبِّ الْبَحْرِ ، وَلَا تَخَافِي بَطْشَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ . كُونِي

لَهُ الصَّدِيقَ الْمَحِبَّ ، وَسَلِّمِيهِ بِطَيَارِكَ وَصَدَاكِ .

وَمَا إِنَّ نَطَقَتْ « الْعَنْقَاءُ » بِالْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى اخْتَفَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ !



« تبتوى ، تضم فراخها وتداعبها بجناحيها . ورأت « تيموس » ساكتاً من شدة
حيائه وندمه . فغفرت له ، وسامحته ، وابتمت ، وأسرعت إليه
بفراخها . فتعانق أفراد العائلة ، واجتمع شملهم من جديد !



في تلك اللحظة تقدم البحر ، حاملاً إلى الطيور أسماكاً لذيذة ، وأصدافاً
جميلة ، عربون صداقته وحبّه .

ورفرت الطيور بأجنحتها فوق الأمواج الهادئة ، وغردت للبحر بأعذب
الحنان .





مِنْ حِكَايَاتِ «بَيْدَبَا»

- ١- عَيْنَ الْقَمَرِ ٤- وَضَحْتَ الْأَشْجَارَ!
٢- فَيَرُوزَنَدَه ٥- «عَرَفَان» الْمَخْلَصُ
٣- الطَّائِرُ وَالْبَحْرُ ٦- لَوْلَاكَ يَا «مَرْمَر»

التأليف : جوزفين مسعود
الرسوم : رضوان الشهبال
الإشراف : جُبران مسعود

الغلاف : ٢٠٠ ق.ل.

